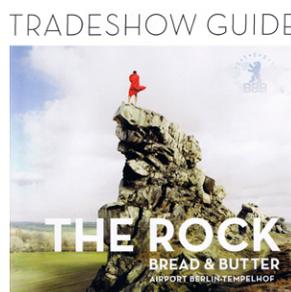
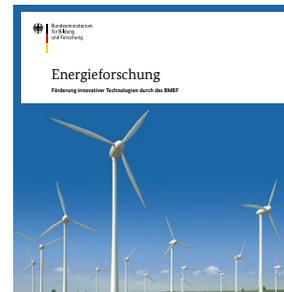

ANNEKATRIN LOOSS

JOURNALISTIN / AUTORIN / TEXTERIN

PORTFOLIO





ANNEKATRIN LOOSS

M. +49 177 400 44 73 T. +49 30 223 98 776
looss@schoenundgut.net www.annelooss.de

LEBENS LAUF

BERUF SERFAHRUNG

seit 2008 Freie Journalistin

Artikel für mare, Enorm, P.M., Spiegel Online
Entwickeln von Themen und Schreiben von Artikeln für Corporate-Kunden, u.a.
Bread & Butter Berlin, VW, Bundesministerium für Forschung und Bildung,
Deutsches Rotes Kreuz
Entwickeln von zielgruppenspezifischen Magazin-Konzepten
Dozentin an der Berliner Journalistenschule Klara

2007 – 2008 Redakteurin im Reise-Ressort der Welt am Sonntag

Planen von Themen und Serien
Schreiben und Redigieren von Artikeln,
Texten von Headlines, Subheads und Leads
Abstimmung mit dem Layout und der Chefredaktion
Crossmediale Aufbereitung der Artikel für Welt Online

2006 – 2007 Redakteurin bei Welt kompakt

Verantwortung für die Ressorts: Magazin, Menschen und Medien und
Aus aller Welt
Sichten und Einschätzen der täglichen Nachrichtenflut
Erarbeiten von Themenvorschlägen für die jeweiligen Ressorts und Umsetzung
Verfassen und Redigieren aller Artikel der Ressorts vom Aufmacher bis zur
Kurzmeldung
Texten aller Headlines, Subheads, Bildzeilen
Bildrecherche

2005 Freie Autorin

Recherchereisen, u.a. nach Indien, Australien, Osterinsel, Alaska, Venezuela
Lieferung von Reportagen und Bildmaterial für Welt am Sonntag, Die Welt, welt
kompakt, welt online

2000 – 2002 Autorin Der Tagesspiegel, Berlin-Redaktion

Verantwortung für eigene Themenbereiche, etwa die Berichterstattung aus
dem Bezirk Pankow, sowie die Insolvenz der Berliner Bäderbetriebe

1999 – 2000 Praktikum, anschließend Autorin für Die Welt

Ressorts: Berlin, u.a. Lokalpolitik, Kultur, Vermischtes

1998 Praktikum in Wirtschaftsredaktion der Berliner Morgenpost

AUSBILDUNG

2003 – 2004 Volontariat an der Journalistenschule Axel Springer, Hamburg

Mitarbeit in verschiedensten Redaktionen: Print (Zeitung, Zeitschrift,
Magazin), TV, Online/Crossmedia und Entwicklungsredaktion
Lernen des journalistischen Handwerks, von der Recherche über
Darstellungsformen, Erarbeitung und Umsetzung von Themen
Interviewtechniken, Storytelling, Crossmedia

1995 - 1998 Studium Betriebswirtschaft, Berufsakademie Berlin

Diplomarbeit zum Thema Ladendiebstahl, Note: Sehr gut

1995 Abitur in Berlin

EHRENAMTLICH

2014 PR-Beratung für die Millionways-Stiftung

Implementierung von Social-Media-Inhalten
Verfassen von Newslettern



ANNEKATRIN LOOSS

M. +49 177 400 44 73 T. +49 30 223 98 776
looss@schoenundgut.net www.annelooss.de

LEBENS LAUF

MEINE STÄRKEN

Präzise, elegant und lebendig formulieren
Komplexe Themen verständlich darstellen
Punktgenaues Schreiben auch unter Zeitdruck
Sehr schnelles, strukturiertes und ergebnisorientiertes Arbeiten
Teamfähigkeit, Zuverlässigkeit, Themenkompetenz, Belastbarkeit

REFERENZEN MEDIEN

Berliner Zeitung, CSR-Magazin, .de-Magazin, Der Tagesspiegel, Die Welt,
Für Sie, Greenhome, jnc-Magazin, mare, mare ahoi, Spiegel Online, Sonntag
aktuell, Tush Magazin, Welt am Sonntag, welt kompakt, u.a.

REFERENZEN CORPORATE

Volkswagen, Bread&Butter Berlin, Bundesministerium für Forschung und
Bildung, Deutscher Akademischer Austauschdienst, Deutsches Rotes Kreuz,
Deutsche Werbewelt, Deutsche Post, Swiss Air, u.a.

AWARDS

Mein Scoop – Axel Springer Ideenwettbewerb
Shortlist

ZUSÄTZLICHES

Ausbildereignung nach Berufsbildungsgesetz
Kamera-Training, Kamera-Erfahrung
Social Media-Erfahrung
Besuch verschiedener Drehbuch-Kurse, Schreib-Workshops
Führerschein, Klasse 3

SPRACHEN

Englisch: sehr gut
Russisch: 8 Jahre Schulunterricht
Spanisch: Grundkenntnisse

PROGRAMME

Microsoft Office, Photoshop, Indesign, verschiedene CMS



Bread & Butter Berlin - Tradeshow Guide

Executive Editor / Konzept / Umsetzung / Lektorat / Text

FLIP*FLOP

83 GRAM SUMMER

BY ANNEKATRIN LOOSS



The concept couldn't be simpler: one sole, two straps... it's not a trick, it's a Flip*Flop. The ultimate synonym for sun, sea and sand. Flip*Flops were presented in Germany for the first time in 1998, a few years later they were celebrated as Vogue's 2002 Highlight of the Year - and have been the most well-known beach shoes ever since.

There is a family-run company behind the brand: in addition to Kangaroos and Flip*Flop, father Bernd D. Hummel also runs a company specialised in the refurbishment of business properties. While Julia Hummel (32) joined Kangaroos as creative director in 2008, her sister Anne-Katrin (34) has been promoting Flip*Flop since 2007. She is an architect and was only supposed to design a Flip*Flop store but ended up taking on the management and design for the whole brand.

One of her most important steps was developing of a textile collection: "I always think in terms of full outfits: a scarf to match the dress, shoes to match the bracelet, necklace or belt", Anne-Katrin says. So the offer includes bikinis, necklaces,

trousers and scarves that can all be effortlessly combined. Just like the classic Flip*Flop - the brand's 83 gram bestseller to date - which this summer will be available in neon and pastel colours.

A special honour for the brand was its cooperation with Kostas Murkudis, who is meanwhile head designer of Hamburg label Closed. "I met Kostas when he needed leather flip-flops for a show. We hit it off straight away." The idea of making shoes together soon followed. With his designs featuring striking ribbed high heels and soles, either in brightly coloured layers, or elegant in just one colour, the 47-year-old is helping Flip*Flop establish itself as a shoe label to be reckoned with.

Flip*Flop is all about holidays. And as everyone loves anything to do with holidays, their customer base is constantly growing: the third Flip*Flop store, after Amsterdam and Berlin, opened on 2 May 2012 in Cologne. Suitable premises are yet to be found in Hamburg and Munich. And the label is also keen to expand its network of international retail partners.

URBAN SUPERIOR WOMEN: SP 14-17

FLORIS VAN BOMMEL

SHOOTING STAR

BY ANNEKATRIN LOOSS



He originally wanted to become a rock star and now he's rocking the shoe business. Floris van Bommel is celebrated in the media as the "coolest shoemaker in the world". Together with his brothers Reynier and Pepijn he runs the van Bommel shoe factory in Moergestel, 80 kilometres south of Amsterdam. Floris is the creative mind behind the brand. "What I love most about my job is creating. I love drawing, making music, building stuff, designing, writing, watching films, basically anything creative," says Floris.

Royal purveyor van Bommel had been producing classic men's shoes made from suede and leather since 1734. Until Floris came along, bringing with him a vibrant mix of colours and materials: as well as coloured soles, bright zips and laces, he also likes adding lettering and photo motifs to his designs. Floris is bringing a splash of colour to the town of Moergestel and the world of traditional footwear. He joined his family's company twelve years ago and since then the turnover has doubled. This success is based on solid foundations

and is resulting in some major changes. At the beginning of 2012 the shoe factory took full control of sales for Germany, one of its most important markets, which enables them to react better to the needs of German customers in the premium segment.

So what is Floris planning for the future? "We don't plan too much; we prefer to concentrate on making honest decisions." One thing is important to him: "As a shoe factory with 278 years of history, we have to stay true to our roots." According to Floris they turn down 99.9% of cooperation offers. "We could have had Floris van Bommel likes, skates, clothing, fragrance, furniture... but that would just turn us into a mediocre marketing organisation and moneymaking machine." If we keep focusing on shoes, our future will be much brighter." But what makes him so sure? "I follow the advice of my favourite bands. Like for example The Ark, from Sweden, who sing lyrics like: 'It takes a fool to remain sane'. And even a fool could see that these shoes are made for rocking..."

URBAN SUPERIOR WOMEN: SP 17

THE MAN BEHIND THE ROCK

RONIN: THE MOST OF THE RIGHT MOMENT WHEN IT HAPPENS.

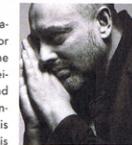
BY ANNEKATRIN LOOSS

You don't look at these pictures. You look into them. Photos like symphonies - elaborately composed, charmingly staged, effectively tinted with colour. But always quietly. Each of Ronin's photos emanates calmness. Even though the photographer himself is constantly on the move.

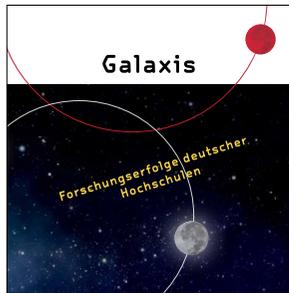
He has worked as a photographer for more than 25 years - for Stern, Vogue and the magazine of the German newspaper Süddeutsche Zeitung. He has shot fashion, music and stars - and this season's BBB campaign, including the cover of this Tradeshow Guide. The 45-year-old is just as much a part of BREAD & BUTTER as the frenetic buzz of activity at the headquarters during the countdown to the tradeshow. It was inevitable that Ronin would take the photography career

path: his grandfather was a war-time photographer; his father had a darkroom at home and gave the then 13-year-old his first Leica. Ronin has been taking photos ever since. For three years he has dedicated himself exclusively to art, working as an old-school photographer with a focus on modern pop-art interpretations.

"I want to make colour harmonies visible, as well as emphasising the beauty of nature." The people in his pictures remain splashes of paint, always anonymous, often in abstract poses. "I work a lot with extreme athletes and artists." From the idea to the realisation it's not uncommon for one or two years to pass. Ronin often waits hours, sometimes days, for the right light, but is always ready to make the most of the right moment when it happens.



RONIN - WHITEOUT 5.0
EXHIBITION OPENING: 4 JULY 2012, 8 P.M.
AT THE EMPERE OF
THE BREAD & BUTTER ENTRANCE HALL



Galaxis - Buch über Forschungserfolge deutscher Hochschulen

Recherche / Interview / Text

Alles ist relativ

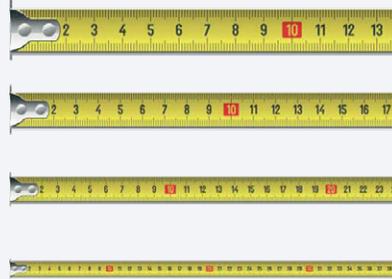
Der Mensch vergleicht ständig. Warum? Womit? Wie? Vor allem: Wie beeinflussen Vergleiche unsere Entscheidungen? Der international renommierte Sozialpsychologe Thomas Mussweiler forscht nach Antworten auf diese Fragen. Mithilfe experimenteller Studien hat er ein umfassendes Modell zur Erklärung von Vergleichsprozessen entwickelt. Zu seinem Team gehören auch Neuro- und Wirtschaftswissenschaftler.

Mussweiler sagt: „Wir vergleichen, weil wir mit unseren begrenzten mentalen Ressourcen sparsam umgehen müssen“. Würden wir immer, wenn wir ein Urteil fällen wollen, alle relevanten Informationen einbeziehen, wären wir hoffnungslos überfordert. Also benutzen wir Techniken zur Vereinfachung, Heuristiken. Dazu gehören Faustregeln, Vorurteile, Stereotype und eben Vergleiche.

Große Beachtung fand Mussweilers Analyse des Ankereffekts. Dieser beschreibt, wie Menschen, um den Wert einer Sache bemessen zu können, Vergleichswerte – sogenannte Anker – heranziehen und wie unser Urteil dadurch beeinflusst wird. Mussweiler hat den Ankereffekt als Grundlage ökonomischer Entscheidungen empirisch untersucht. Es wurde klar, wie Verhandlungsergebnisse dadurch beeinflusst werden. So dient das zuerst genannte Gebot als Anker. Je höher es ist, desto höher wird der gezahlte Preis. Außerdem konnte er nachweisen, dass vollkommen irrelevante Vergleichswerte die Entscheidungen beeinflussen – selbst von Experten. So lassen sich professionelle Investoren beim Aktienkauf ebenso vom Ankereffekt leiten wie Privat Anleger.

77 | Thomas Mussweiler, Universität zu Köln | social-cognition.uni-koeln.de

Sozialpsychologen erforschen Vergleichsprozesse



WEITSCHAFTER

Selbstfahrende Güterboxen

Der Lagerarbeiter von morgen wird keine Kisten mehr schleppen. Stattdessen überwacht er eine Software, die automatische Transportfahrzeuge steuert. In Dortmund hat diese Zukunft bereits begonnen – beim größten Praxistest zur künstlichen Intelligenz in der Logistik. In einer Versuchshalle bringen fahrerlose Shuttles die Waren an den für sie bestimmten Ort.

Weil die Shuttles ihre Ziele direkt ansteuern und keinen festgelegten Routen folgen, sparen sie Wege und Zeit. „Unser Ziel ist die Organisation der Logistik mit 75 Prozent der Ressourcen von heute“, sagt Michael ten Hompel. Der 53-Jährige ist Inhaber des Lehrstuhls für Förder- und Lagerwesen an der Technischen Universität Dortmund und leitet das Fraunhofer-Institut für Materialfluss und Logistik sowie das Effizienzcluster LogistikRuhr.

Dieser Verbund aus Wissenschaft und Wirtschaft wurde 2010 vom Bundesministerium für Bildung und Forschung zum Spitzencluster gekürt. Logistik als Topthema der Forschung – das ist neu“, sagt ten Hompel. Und doch ist es höchste Zeit: Längst fordern Klimawandel und knapp werdende Ressourcen zum Umdenken auf. Zugleich werden mit der Globalisierung die logistischen Anforderungen immer größer. Ziel des Clusters ist es, innovative Produkte und Patente marktnah zu entwickeln. Dazu vereint es die Kompetenzen von rund 120 Unternehmen. Dutzende Verbundprojekte mit Partnern aus der Industrie und mit dem Fraunhofer-Institut wurden initiiert. Daraus hervorgegangen sind neben den selbstfahrenden Shuttles unter anderem auch intelligente Kisten, die selbstständig durch Lagerhallen fahren. 2019 wurde in diesem Zuge in Dortmund der Logistik-Campus mit neuen Professuren und Stellen für Wissenschaftler eröffnet, der in Zukunft noch erweitert werden soll.



FIG | Michael ten Hompel, Technische Universität Dortmund und Verbundpartner www.logistikruhr.de | www.ti.mh.uni-dortmund.de | www.ti.fraunhofer.de

Mythos Homo Oeconomicus

Experimentelle Wirtschaftsforschung sorgt für Paradigmenwechsel

Er denkt blitzschnell, erfasst lückenlos sämtliche Möglichkeiten, um sich dann für die beste Variante zu entscheiden. Die Vorstellung vom rational handelnden Menschen, dem homo oeconomicus, gehört zu den modernen Mythen unserer Zeit. „Dabei hat die experimentelle Wirtschaftsforschung klar gezeigt, dass dieses Modell gänzlich unrealistisch ist“, sagt Reinhard Selten. Der Ökonomie-Professor gilt als Vorreiter der experimentellen Wirtschaftsforschung. Für seinen Beitrag zur Spieltheorie wurde er 1994 als erster Deutscher mit dem Nobelpreis für Wirtschaftswissenschaften ausgezeichnet.

Selten lehrte in Berkeley, Berlin und Bielefeld, bevor er 1984 nach Bonn kam und mit dem BonnEconLab das erste Labor für experimentelle Wirtschaftsforschung in Europa gründete. Bei dieser Forschungssitzung treffen Versuchspersonen während spezieller Experimentalsitzungen reale Entscheidungen, die mit Geldanreizen gekoppelt sind. Die dar-

aus gewonnenen empirischen Daten erlauben eine umfassende Verhaltensanalyse wirtschaftlichen Handelns. Langst hat sich diese Methodik in der ökonomischen Forschung etabliert. Das Institut kooperiert eng mit dem wirtschaftswissenschaftlichen Fachbereich der Universität und ist in die Bachelor-, Master- und Doktorandenausbildung eingebunden.

Es ist heute veröffentlicht Selten zahlreiche Publikationen und betreut Nachwuchswissenschaftler; er leitet verschiedene Projekte am BonnEconLab sowie die Arbeitsstelle „Rationalität im Lichte der experimentellen Wirtschaftsforschung“ an der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste. Bei diesem seit 2006 laufenden Langzeitvorhaben entwickeln die Wissenschaftler eine experimentell gestützte Theorie ökonomischen Verhaltens. „Wir wollen erfassen, wie wirtschaftliche Entscheidungen tatsächlich zustande kommen“, formuliert Selten den ambitionierten Anspruch.

78 | Reinhard Selten, Freie Universität Berlin, Universitäten Bielefeld und Bonn www.bonniecconlab.uni-bonn.de/team/selten.reinhard



WEITSCHAFTER

Deutsches Recht nach Vietnam

Juristischer Wissenstransfer zur Reform der Rechtsordnung

Große Teile des chinesischen, türkischen und ungarischen Rechts wurden von der deutschen Rechtswissenschaft beeinflusst oder haben Teile des deutschen Rechtssystems übernommen. Ein solcher Prozess findet mit wissenschaftlicher Unterstützung aus deutschen Hochschulen gemeinsam mit der Friedrich-Ebert-Stiftung und dem DAAD seit 2010 in Vietnam statt.

Deutsche Experten organisieren den Wissenstransfer in den Bereichen Vertrags-, Zivil- und Arbeitsrecht, geistiges Eigentum sowie Verwaltungs- und Verfassungsrecht. Dazu gehört der Aufbau eines Instituts für Deutsches und Europäisches Recht an der Hochschule Hanoi. Jürgen Keßler, Professor für europäisches und internationales Wirtschaftsrecht an der Berliner Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW), koordiniert diesen Austausch. „Wir kooperieren eng mit Regierung und Hochschulen in Vietnam“, erklärt er. Derzeit gehe es vor allem um Vorschriften zur Verfassungsreform und die Erarbeitung eines

neuen Unternehmens- und Insolvenzrechts, das auch wirtschaftliche Kooperationen erleichtern soll. Im Rahmen dieses Austausches referieren Richter, Verwaltungsgangestellte oder Rechtswissenschaftler aus der Bundesrepublik vor vietnamesischen Hochschullehrern, Richtern oder Ministerialbeamten. Die deutschen Experten halten zudem Vorlesungen für Studierende; einige der Nachwuchswissenschaftler erhalten Stipendien und können sich in Deutschland immatrikulieren.

Der Grund für diesen Wandel: Das Land will unter der Führung der Kommunistischen Partei an der Globalisierung teilhaben. Davon profitiert auch Deutschland. „Durch die angeglichene Rechtsordnung wird die wirtschaftliche Zusammenarbeit gestärkt“, betont Keßler. Eine Öffnung aus dem deutsch-vietnamesischen Rechtsdialog ist, dass sich Vietnam zu einem Rechtsstaat entwickle. „Die ersten Erfahrungen sind sehr ermutigend, denn Vietnam ist interessiert, deutsche Erfahrungen zu nutzen.“



83 | Jürgen Keßler Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin | www.fhv.vietnam.org

WEITSCHAFTER



Vergessene Tragödien im Blick: Das DRK hilft auch dort, wo der Rest der Welt längst nicht mehr hinsieht

Stille Katastrophen

34

Ein Unglück wird schnell von der nächsten Katastrophenmeldung übertönt – doch das DRK hilft auch dann noch, wenn die Welt längst wieder wegsieht.

Erdbeben in Haiti, Ölpest im Golf von Mexiko, Flut in Pakistan – die Taktzahl der Katastrophenmeldungen schien sich auch 2010 ständig zu erhöhen – die Tragödien von gestern sind dann schnell vergessen. Nach Angaben der Vereinten Nationen leben mehr als 25 Millionen Menschen als Vertriebene im eigenen Land. Mehr als 15 Millionen Menschen haben auf ihrer Flucht vor Gewalt oder Naturkatastrophen ihr Heimatland verlassen. Unzählige ließen ihr Leben. Das DRK hilft auch dann weiter, wenn die Kamerateams längst abgereist sind. Dank seines völkerrechtlichen Mandats kann das Rote Kreuz sogar in Konfliktregionen helfen, die für andere Hilfsorganisationen schwer zugänglich sind.

Egal ob Wirbelsturm, Flut oder Erdbeben: Zuerst müssen die elementaren Grundbedürfnisse der Menschen sichergestellt werden. „Dazu gehören sauberes Wasser, Essen und hygienische Bedingungen. Danach sorgen wir für eine basismedizinische Versorgung“, sagt Regine Schäfer, Leiterin des Sachgebiets Afrika beim DRK. Um den Bedarf

an Hilfsmaßnahmen genau zu planen, sprechen die DRK-Mitarbeiter mit vielen Menschen vor Ort – von Behörden bis hin zu betroffenen Personen. „Es ist wichtig, dass wir ihnen genau zuhören und zwar in jeder Phase des Prozesses“, sagt Schäfer. Man bleibt immer im Dialog, auch, um die Hilfsmaßnahmen an den Bedarf anzupassen.

Grundpfeiler der DRK-Katastrophenhilfe sind die Nothilfe-Einheiten: Die mobile Rotkreuzklinik ist so gut ausgestattet wie ein Kreis Krankenhaus und für die medizinische Versorgung von bis zu 250.000 Menschen ausgelegt. Mit der Gesundheitsstation können bis zu 30.000 Menschen betreut werden. Und die Einheiten zur Trinkwasserversorgung und Seuchenvorsorge bieten sauberes Wasser für bis zu 40.000 Menschen. Mit jeder Einheit schickt das DRK Personal mit. Die Module sind so konzipiert, dass sich das Team zwei Wochen lang selbst versorgen kann. Sie können mit Generatoren betrieben werden, Trinkwasser produzieren und aus ihrer Verpackung werden Tische und Regale gebaut. Wenn die DRK-Helfer wieder abreisen, bleiben die mobilen Einheiten und frisch ausgebildete lokale Helfer zurück. Seit Beginn der Statistik im Jahr 1996 hat das DRK über 40 mobile Einheiten weltweit eingesetzt.

Darfur, Ruanda, Somalia: Vergessene Tragödien

Die Tragödien ereigneten sich vor vielen Jahren, doch die Menschen leiden noch heute – drei Beispiele zeigen, wie das DRK hilft.

Darfur:

„Die Männer kamen um neun Uhr abends. Sie haben uns aus dem Haus gejagt und vertrieben. Wir liefen ewig durch die Nacht. Am dritten Tag ist mein Baby gestorben“, sagt Miriam. Seit 2003 der Konflikt ausbrach, kamen im Darfur rund 200.000 Menschen ums Leben, 2,2 Millionen wurden vertrieben, wie Miriam. Sie suchen Unterkunft in Flüchtlingslagern, wie Abu Shok und As Salam im Westsudan. Acht Jahre später ist dort von einst drei Gesundheitsstationen nur eine geblieben. Im Lager Abu Shok – mit 55.000 Bewohnern so groß wie eine Kleinstadt – behandelt die vom DRK unterstützte Station des Sudanesischen Roten Halbmonds täglich bis zu 200 Menschen. Die Patienten leiden an Durchfall, Atemwegs-Infekten oder Malaria, viele Kinder sind unterernährt. Sie bekommen nährstoffreiche Erdnusspaste zu essen. Zusätzlich versorgt in West-Darfur eine vom DRK finanzierte mobile Klinik Nomaden und Familien, die nicht in eines der Auffanglager fliehen konnten und die zuvor keine Hilfe erreichte.

Somalia:

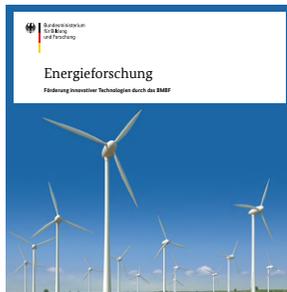
Seit 1991 herrscht in Somalia Bürgerkrieg. Schwere Dürren und Fluten, steigende Lebensmittelpreise und eine hohe Inflation vergrößern das Elend. Das DRK arbeitet vor allem im Norden und Nordosten des Landes in einer Reihe von Projekten. Seit 2000 unterstützt es vier Kliniken in der Region – das Gesundheitssystem des Landes gehört zu den schlechtesten weltweit. Zusätzlich fordert das DRK Programme zum Brunnenbau und verbessert so den Zugang zu Trinkwasser. Lokale Mitarbeiter führen Schulungen durch, in denen die Menschen lernen, Katastrophen früh zu erkennen und angemessen zu reagieren. In vielen kleinen Projekten wird versucht, die Risiken zu mildern: Dämme werden gebaut, Bewässerungsanlagen angelegt und Wasserfilter gegen die Verbreitung von Seuchen eingesetzt.

Ein weiteres Problem: Noch immer wird fast jedes Mädchen in Somalia beschnitten. Das DRK unterstützt den Somalischen Roten Halbmond bei der Aufklärung über die Gefahren dieser Praxis und bei Umschulungen für traditionelle Hebammen, denen die Beschneidungen ihr Einkommen sichern.

Die Region der Großen Seen:

Der Genozid in Ruanda löste Mitte der 90er Jahre eine Welle von Flüchtlingsströmen innerhalb der Region aus. Heute, 17 Jahre später, hat das DRK mit Geldern des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und lokalen Partnern zahlreiche Projekte initiiert, um die Rückkehrer wieder in ihre Heimat zu integrieren. Projekte in Ruanda und in Burundi lassen hunderte Wohnhäuser für die Vertriebenen entstehen. Die Rückkehrer erhalten Saatgut, Setzlinge und Kleintiere, um ihre Ernährung zu sichern. Quellfassungen werden in stand gesetzt und ermöglichen so den Zugang zu sauberem Trinkwasser. Auch in Norduganda werden Brunnen und Latrinen für Rückkehrer gebaut. Außerdem verteilen Helfer Saatgut und landwirtschaftliches Gerät und vermitteln in Kursen moderne, angepasste Anbaumethoden.





Broschüre für das Bundesministerium für Bildung und Forschung

Experten-Interviews / Texte / Lektorat

Förderprojekt

ENEFF Stuttgart Phase II: Entwicklung und Umsetzung einer Energieeffizienz-Strategie für die Gesamtstadt

Weniger Energie zu verbrauchen ist in Zeiten knapper werdender Ressourcen eine der wichtigsten Aufgaben für die Städte und Kommunen. Im Rahmen des Wettbewerbs „Energieeffiziente Stadt“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung sollen zukunftsweisende Ideen und Konzepte entwickelt und modellhaft umgesetzt werden, die Städten und Kommunen dabei helfen, sparsamer mit der Ressource zu wirtschaften.

Fünf Städte nehmen an diesem Wettbewerb teil. Bis 2020 sollen sie mindestens 40 Prozent weniger CO₂ ausstoßen als zu Beginn des Wettbewerbs – mit Hilfe innovativer Strategien, Technologien und Dienstleistungen. Unterstützt werden die Städte und deren verbundene Unternehmen dabei von führenden Forschungsunternehmen.

Hierzu soll in Stuttgart unter dem Titel „Stadt mit Energie-Effizienz – SEE Stuttgart“ eine energieeffiziente Modellstadt entstehen. Es wurde ein Bilanz- und Strategie-Modell entwickelt, das die Wirksamkeit von Energiespar-Maßnahmen unter realitätsnahen Bedingungen überprüft. So soll gezeigt werden, wie private Haushalte und Institutionen auf Informationen, Ge- und Verbote, Preise und andere Verhaltensanreize reagieren. Aus den so gewonnenen Ergebnissen sollen an die verschiedenen Sektoren angepasste Konzepte entwickelt und deren Wirksamkeit beurteilt werden. In der Road Map Energie 2050 werden dann die Maßnahmen festgelegt, die von den unterschiedlichen Akteuren umzusetzen sind.



Mit Hilfe des Projekts SEE Stuttgart soll vor allem die Energieeffizienz in öffentlichen Einrichtungen sowie Handel, Gewerbe und Dienstleistungen gesteigert werden. Die Stadt arbeitet dabei mit der Universität Stuttgart zusammen, die etwa Strategie- und Bilanzierungsmodelle erstellen oder Kommunikationsstrategien ausarbeiten will. Ein weiterer Partner ist das Fraunhofer Institut für Bauphysik (IBP), das für die Abbildung des Energieverbrauch in den Gebäuden zuständig ist und die Road Map Energie entwickelt.

Zuwendungsempfänger
Landeshauptstadt Stuttgart – Geschäftskreis VI – Referat Städtebau und Umwelt – Amt für Umweltschutz

Projektvolumen
5.239.838 Euro (BMBF-Anteil: 100 %)

Laufzeit
01.06.2011 bis 31.05.2016



Förderprojekt

Verbundvorhaben „Lithium, die erneuerbare Kohle“ (Li-Kohle)

Die Entwicklung leistungsfähiger Speicher ist eine der größten Aufgaben, soll die Energiewende in Deutschland gelingen und soll die Elektromobilität eines Tages ernsthaft mit dem Benzinauto konkurrieren. Mit der „Förderinitiative Energiespeicher“ will die Bundesregierung die Entwicklung neuer Speichertechnologien vorantreiben. 200 Mio. Euro hat sie bereitgestellt, um diese zu erforschen, zu entwickeln und zur Marktreife zu führen.

Ziel des Verbundvorhabens Lithium-Kohle ist es, die Grundlagen eines geschlossenen Energiekreislaufts auf der Basis von Lithium als stofflichen Energiespeicher zu untersuchen. Lithium hat das Potential eines hochdichten Speichers für regenerative Energiequellen. Zugleich könnte es Kohlendioxid – ein Abfallprodukt der Energiewirtschaft – in Energieträger wie Synthesegas oder Methanol umwandeln. Im Rahmen dieses Projekts sollen entscheidende Innovationen für die zukünftige großtechnische Anwendung stofflicher Energiespeicher geleistet werden. In enger Zusammenarbeit aller Partner wird hier ein ganzheitlicher Ansatz untersucht – von der Entladung des Lithiums über die Verbrennung in Kohlendioxid und Stickstoff bis hin zum Recycling der Verbrennungsprodukte.

Die Siemens AG beteiligt sich an dem Projekt durch Konzeption und Aufbau eines neuartigen Niederdruckreaktors mit Lithium-Dampf. Außerdem analysieren Mitarbeiter des Unternehmens die Verbrennungsprodukte von flüssigem Lithium und untersuchen in einem

ganzheitlichen Ansatz die Systemeffizienz und die ökologische Bilanz des Gesamtkonzepts.

Mit vorbereitenden und begleitenden Recherchen wird die Universität Bielefeld das Vorhaben begleiten. Auch mit grundlegenden chemisch-physikalischen Untersuchungen zur Charakterisierung der Elementarreaktionen in einem Niederdruckbrenner tragen die Wissenschaftler aus Bielefeld zum Erfolg des Projekts bei zu führen.

Die Ruhruniversität Bochum verantwortet das Arbeitspaket „Einzelpartikelreaktionen“. Die Bochumer Experten führen Untersuchungen grundlegender Art zu Fragen des Verbrennungsprozesses und die Berechnungen der computergestützten Strömungsdynamik (CFD) durch und begleiten die Konstruktion der Brennerarten.

Kooperationspartner
Siemens Aktiengesellschaft – Corporate Technology – Abt. CT T DE HW3
Günther-Scharowsky-Str. 1
91058 Erlangen

Koordinator
Dr. Günter Schmid
Tel.: +49 (0) 9131 73 21 09
E-Mail: guenter.schmid@siemens.com

Projektvolumen
2.343.831,00 Euro (BMBF-Anteil: 1.313.365,00 Euro)

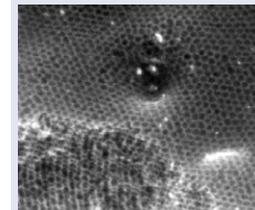
Laufzeit
01.06.2012 bis 31.05.2015



Förderprojekt

Verbundvorhaben „Optimierung der Speicherdichte eines thermochemischen Speichers für solare Wärme unter Verwendung von Komposit-Materialien aus Salzhydraten und hierarchisch strukturierten porösen Trägermaterialien“ (ThessaPor)

Umweltfreundliche, erneuerbare Energie lässt sich bekanntlich nicht genau dann gewinnen, wenn sie gebraucht wird. Die Speicherung von überschüssiger Energie spielt darum eine wichtige Rolle beim Umbau des Versorgungsnetzes. Im Projekt ThessaPor suchen Forscher der Universität Hamburg und der Bauhaus-Universität Weimar nach Wegen, thermochemische



Speicherverfahren zu optimieren. Grundsätzlich wird bei diesem Prozess Wärme durch eine chemische Reaktion aufgenommen und zu einem frei bestimmbareren Zeitpunkt wieder abgegeben. Ein gängiges Material dafür ist beispielsweise Silicagel, das Wasserdampf anzieht und an den Oberflächen seiner zahlreichen Poren anlagert. ThessaPor verfolgt die Idee, ein vergleichbares, hierarchisch strukturiertes Trägermaterial mit anorganischem Salz zu kombinieren. Auch Salz-Ionen ziehen Wassermoleküle an in einem umkehrbaren Hydratations-Prozess. Würde man Salz in den Poren des Trägermaterials einlagern, könnte man die Vorteile von zwei Speicherarten koppeln: die von Wasserdampf-Sorptionsspeichern mit jenen, die auf reversibler Hydratation beruhen.

Um ein geeignetes Kompositmaterial zu finden, stellen die Forscher verschiedene Trägermaterialien synthetisch her. Und untersuchen sie nach verschiedenen Kriterien: Wie sind die Poren verteilt, wie groß ihre Ränder, wie benetzbar die Oberflächen? Welche mechani-

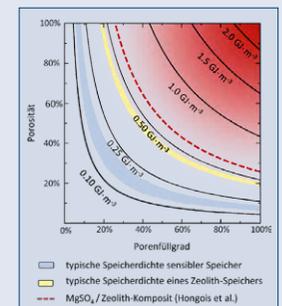
sche Stabilität weist das Material auf? Wie gut ist seine Wärmeleitfähigkeit? Ziel ist die bestmögliche Kombination dieser Merkmale mit den thermodynamischen Eigenschaften des Salzes. Welche Kompositmaterialien sich für die praktische Anwendung eignen, wird sich auch durch ihre Zyklenstabilität und Wärmespeicherdichte erweisen. Um all dies Aspekte zu untersuchen, soll an der Universität Weimar ein Laborspeicher eingerichtet werden.

Kooperationspartner
Universität Hamburg; Bauhaus-Universität Weimar

Koordinator
PD Dr. Michael Steiger
Tel.: +49 (0) 40 428 38 28 95
E-Mail: steiger@chemie.uni-hamburg.de

Projektvolumen
1.831.132,80 Euro (BMBF-Anteil: 100 %)

Laufzeit
01.08.2012 bis 31.07.2017





Das Auto. Magazin - VW Corporate Publishing

Recherche / Reportage / Video-Content



auf autopilot.

weiter denken, weiterleben

Wie fühlt sich das an, wenn einen der Computer chauffiert, auch wenn man selbst am Lenkrad sitzt? Unsere Reporterin hat es ausprobiert. Eine Probefahrt mit dem selbst steuernden Passat durch Berlin. Und ein Blick in die (gar nicht ferne) Zukunft des Fahrens wie von selbst.

Text Annakarin Leoss Foto Martin Gröge

nur keine angst.

Meine Begegnung mit der Zukunft könnte in wenigen Sekunden mit dem Aufbruch auf die graue Klirkerwand etwa 20 Meter vor mir enden. Der silberne Passat steuert mit 30 km/h darauf zu. Ich habe vor, die Hände im Scheiß liegen zu lassen, denn ich fahre ein Roboterauto, eines der am weitesten entwickelten autonomen Autos Europas. Dieser Passat lenkt, bremst und beschleunigt von allein.

Ich habe weniger Angst um mein Leben, als um die 400.000 Euro teure Technik, die in diesem Prototypen verbaut ist. Aber auf die ist Verlass: Der Wagen geht rechtzeitig vor der Wand in die Knie. Ich lehne mich zurück. Als zwei Fußgänger am Rande der Fahrbahn auftauchen, werde ich kurz nervös. Sind sie in Gefahr? Aber nein. Der Passat weicht in aller Ruhe aus. Sekunden später erkennen und ummündert er einen Busch, der in die Fahrbahn hineinragt. Selbst verschuldete Lackkratzer, Bremsen oder Schlimmeres gehören bei diesem Roboterauto der Vergangenheit an.



Nur ganz zu Anfang leicht unwohl: Unsere Reporterin testet die Selbststeuerung.

VIDEO: Bilder vom Passat in Berlin und wie er geht unten: www.dasauto-magazin.com



rot heißt stehen bleiben

Eine hochauflösende Kamera an der Frontscheibe kann Ampeln, Stoppschilder und Fußgängererkennen. Zwei weitere Stereo-Kameras ermöglichen eine 3-D-Wahrnehmung des Verkehrs.



Im Passat die Forschungsprojekte „AutoNOMOS“ (autonomes Fahren mit Super-Sicherheit) permanent des Verkehrs.

Das Vertrauen kommt schnell. Schon die nächste Kurve, die nächste Fußgänger sind kein Grund zur Aufregung mehr. Ein Gefühl wie auf Schienen. Fast wie auf einer Achterbahn. Nicht ganz so rasant, aber ähnlich faszinierend. Mit einer Versicherung in Höhe von 100 Millionen Euro und Sonderregelungen darf das Forscherteam der Freien Universität Berlin (FU) den Wagen im Berliner Verkehr testen. Geschwindigkeit taucht er am Theodor-Heuss-Platz in den Verkehr ein. Die zehn Kilometer bis zum Brandenburger Tor legt er zurück, ohne dass Tilsch fünfmal eingewinkt. Der 33-jährige Informatiker ist technischer Leiter des Projekts „AutoNOMOS“.

Durch den Kreisverkehr schneidet der Passat gekniet wie ein erfahrener Taxifahrer, schwenkt auf der Straße des 17. Juni gut mit dem Strom, dabei penbelt die Verkehrsgrenzen beachtend. „Dabei fällt man immer auf“, sagt Gajdlich. Der silberne Passat fährt etwas langsamer als alle anderen und hält einen größeren Sicherheitsabstand. Schließlich parkt er auf dem Mittelstreifen vor dem Brandenburger Tor. Mehrere Lasersensoren und Radarsensoren sowie drei Kameras erfassen die Umgebung des Autos und liefern ein dreidimensionales Bild an die Technik im Kofferraum. Die wertvollsten Sensoren sind aus und liefern entsprechende Alarmsignale in zehn Jahren also am Steuer sitzen, ohne irgendwas zu tun? Oder sogar in tief? Seit Jahren testen Forscher weltweit Computersysteme, die es dem Fahrer



20 BERLIN



links: Lala Berlin heisst der Laden von Leyla Piedayesh: Früher war die 28-jährige Redakteurin bei MTV, heute verkauft sie ihre Strickmode bis nach London, Tokio und Hollywood.

left: Leyla Piedayesh, 28, was a VJ on MTV before she moved into fashion design. As well as her Lala Berlin outlet, she sells her knitwear creations to customers in London, Tokyo and Hollywood.

Holger in't Veld verkauft Kakaospezialitäten aus aller Welt. Seine Eigenkreationen aus der Manufaktur in Prenzlauer Berg sind ein echter Geheimtipp.

Holger in't Veld sells cocoa-based specialties in Prenzlauer Berg. His home-made creations are especially worth sampling.



Ganze Tage lassen sich in einem Café wie dem «Kauf Dich glücklich» verbringen. Zwischen Trübsaltheil und Blumenstrüssen debattieren und träumen Lebenskünstler neben jungen Müttern. Manisst Waffeln, trinkt Kaffee oder kauft den lustigen Kleinkram, der in den Wandregalen auf der Estréhe ausliegt.

You can spend a whole day at cafés like the Kauf Dich glücklich and not notice till the light begins to fade. The patrons range from artists and "life lovers" to young mothers, the décor is more second-hand than new and the time is spent eating waffles, drinking coffee and browsing among the amusing trinkets that are also offered for

18 BERLIN

BERLIN – AFFORDABLY ARTISTIC

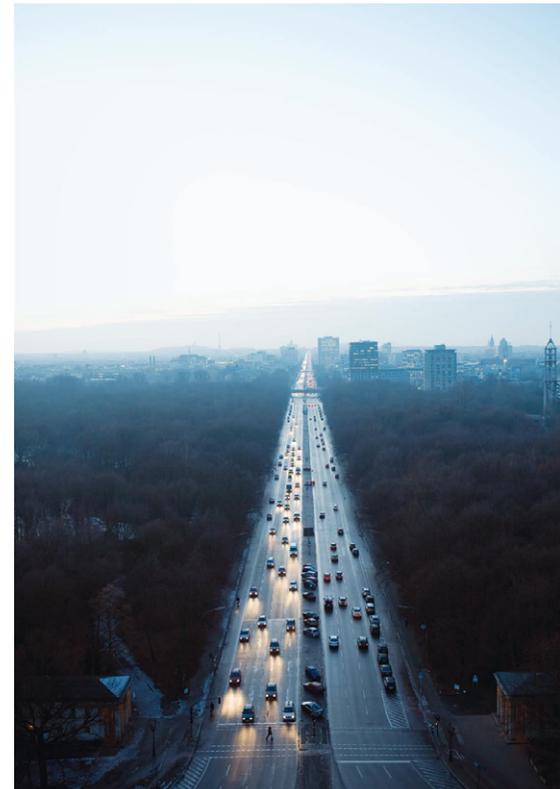
BERLIN – MAGNET FÜR KREATIVE

Photographer: MICHAEL DANNER, Writer: ANNEKATRIN LOOSS

Berlin ist aufregend, ansteckend und voller Gegensätze. Die Stadt bietet hohe Politik und hippe Partys, heisse Sommer und kalte Winter, sie steckt voller Geschichte und ist doch immer noch im Aufbruch. Wer einmal herkommt, bleibt – oder kommt schnell wieder. Mehr als sieben Millionen Menschen besuchen die deutsche Hauptstadt jedes Jahr, sie hat Fans selbst in Hollywood. Dort schätzt man die historischen Kulissen und die guten Filmstudios der Stadt, seine Stars lieben ihre Unaufgeregtheit. Hier können sie essen, shoppen oder feiern gehen, die Berliner werden sie kaum bemerken. Denn in Berlin ist jeder sein eigener Star. Alles scheint möglich hier – und nichts muss viel kosten. In keiner Hauptstadt Westeuropas ist das Leben so günstig wie an der Spree. Auch deswegen ist die Metropole ein Magnet für Menschen mit kreativen Ideen, die ihr eine einzigartige Atmosphäre schenken. •

Berlin is exciting and infectious. It's a mass of contrasts and contradictions, too: high politics and hip parties, hot summers and cold winters, steeped in history and yet constantly evolving. Those who come here often tend to stay, or at least to return soon. Over seven million people visit Germany's capital every year. The city has a strong fan following in Hollywood as well. The movie makers appreciate its historic backdrops and its fine film studios. And the stars love the fact that they can go out to eat, shop or party with little to-do. The Berliners barely bat an eyelid: in this city, everyone's their own star. Berlin is a place where anything seems possible. Nothing need cost too much, either: no other Western European capital is as inexpensive to live in. And for this reason, too, it attracts a vast number of creative types who bring their own life and liveliness to its metropolitan mélange. •

BERLIN 19



Diesen Ausblick genoss auch Barack Obama, als er 2008 hier seine Rede hielt. Von der Siegestsäule reicht der Blick weit über den Tiergarten und die Strasse des 17. Juni. Der Name der grossen Ost-West-Achse durch Berlin erinnert an den Volksaufstand vom 17. Juni 1953 in der DDR. Seit dem Mauerfall bot die Strasse der Love Parade, der WWF-Fanmeile und vielen anderen denkwürdigen Momenten eine Heimat.

The view enjoyed by US President Barack Obama when he held his address here last year. The panorama from the top of the Siegestsäule (Victory Column) is dominated by the Tiergarten and the Strasse des 17. Juni. Berlin's east-west artery is named after the uprising in East Germany of 17 June 1953. Since the Wall came down, it has hosted the city's annual Love Parade, served as Fan Mile during the soccer World Cup Finals and provided a home for many other major moments in the city's life.



Mare - Zeitschrift der Meere

Recherche / Reportage



Schaulaufen im Eismeer

SIE SIND MAKELLOS WEISS, SIE PFEIFEN, KRÄCHZEN, WIEHERN, UND SIE HABEN EIN PERFEKTES NAVIGATIONSSYSTEM. ÜBER DAS GEHEIMNIS DER BELUGAWALE

Text: Annetkatrin Looss
Fotos: Franco Barbi

Wissenschaft

Wissenschaft

IM NORDPOLARMEER HERRSCHEN EISIGE TEMPERATUREN – FÜR BELUGAS KEIN

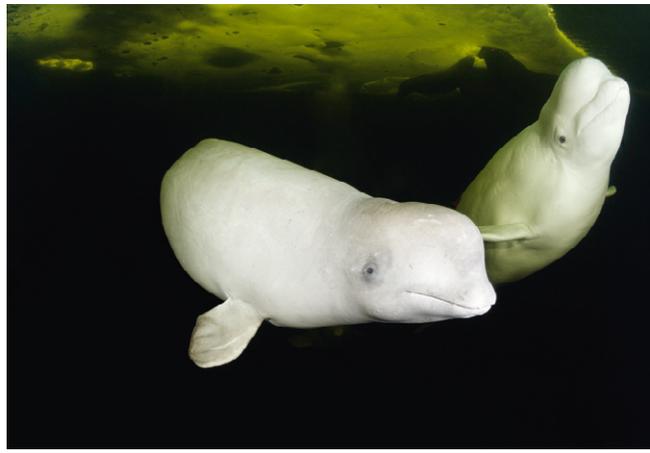
PROBLEM, DENN IHR SCHÜTZENDES FETTGEWEBE IST BIS ZU 22 ZENTIMETER DI

IHR SCHLUND IST RIESIG, DOCH SIE ERNÄHREN SICH NUR VON KLEINEN FISCHEN,

MUSCHELN, KREBSEN. BEUTE ORTEN SIE MIT HILFE EINES ULTRASCHALLSYSTEMS

Die Idylle ist perfekt. Golden regt der Abend über dem Sankt-Lorenz-Strom, silberne glänzen die Rücken der Belugas, die in den Sonnenuntergang schwimmen. Kameras surren, Fotoapparate klackern, Kinder rufen. Kaum eine Art ist für Walbeobachter so gut zu beobachten wie die Beluga. Die Walweise, so ihr anderer Name, schwimmt langsam, meist nahe der Oberfläche; spätestens alle 20 Minuten tauchen sie auf, um zu atmen. Diese Belugapopulation lebt das ganze Jahr über in der Mündung des kanadischen Stromes, der den Ontariosee mit dem Atlantik verbindet. Dies ist der einzige sesshafte Schwarm weltweit, werden Kanadas Touristmanager. Auch deshalb ist der Fluss eines der beliebtesten Whale-Watching-Ziele der Erde. Zwischen 60.000 und 100.000 Belugas leben in dem Meeressystem um den Nordpol, vor allem an den Küsten Alaskas, Kanadas und Russlands. Im Sommer ziehen die Wale in Schwärmen von oft Hunderten Tieren in flachere Küstengebiet oder Flussmündungen, um ihre Kalber zu gebären und sie für den Winter aufzupflegen. Bis zu 2000 Kilometer legen sie dabei zurück. Die Kalber werden grau geboren. Erst nach und nach nehmen sie die prägnante weiße Färbung an, die sich im Lauf der Evolution vermutlich als Tarnschutz gegen Angriffe von Eisbären durchgesetzt hat. Ein Beluga wird bis zu sechs Meter lang, eine Tonne schwer und bis zu 35 Jahre alt. Immer wieder verfasen einzelne Tiere oder kleine Gruppen das Meer und schwimmen flussaufwärts. In betrieblen allen 15-tägigen Flüssen, aber auch in Elbe, Rhein, Donau und Loire wurden schon Walweise gesehen. Durch die engen Flussbetten

bewegen sie sich mithilfe eines raffinierten Navigationssystems. Keine Waart verfügt über ein besseres. Durch das Aussenden ständiger Klicklaute in einem gebündelten Strahl und deren Reflexionen finden Belugas immer ihren Weg. Auf dieselbe Weise orten die mit kleinen, scharfen Zähnen versehenen Wale auch ihre Beute – kleine Fische, Muscheln oder Krebse. Die Lautesignale senden sie von ihrer „Melone“, der kugelförmigen Stirn. In die Klicks mischen sie andere, akustische Geräusche. Belugas pfeifen, kreischen, krächzen, sirren, trillern, zwitschern und wiehern. Wegen der Vielfalt der ausgesandten Laute werden sie die „Kamarienvogel der Meere“ genannt. Die zurückkehrenden Tiere langten sie mit dem Ultraschall auf und leiten sie an das Innenohr weiter. Belugas hören gut und extrem präzise. Doch ihre Laute gehen zunehmend in einem Meer aus Plastiktonen unter. Mit dem Eis verschwindet in der Arktis auch die Ruhe. Der Weg zu den am Meeresboden entdeckten Öl-, Gas- und Mineralienvorkommen wird frei. Vor allem Russland hat mit dem Abbau schon begonnen. Zusätzlich stört der immer stärkere Schiffsverkehr die Ruhe. Doch diese Branchen die Wale zum Überleben. Bei Lärm verlieren sie die Orientierung. Wenn sie nicht hören können, stranden sie und sterben. „Belugas sind eine Leibesprobe. Was mit ihnen durch Umweltverschmutzung und Klimawandel passiert, passiert später mit dem gesamten Ökosystem“, sagt Karsten Benning, Meeresbiologe bei der Whale and Dolphin Conservation Society. Bis Mitte der 1990er Jahre galten sie als bedrohte Tierart. Heute sind sie nur noch als gering gefährdet eingestuft. Grund: Die



gesunde Entwicklung einiger großer Populationen. Es gibt also Hoffnung, aber keinen Anlass aufzulassen. Schon in fünf Jahren könnten die weißen Wale wieder als bedroht gelten. Gefährdet sind vor allem kleine oder destimierte Gruppen, eine ist sogar akut vom Aussterben bedroht: Innerhalb von nur 30 Jahren schrumpfte die Zahl der Belugas vor dem Cook Inlet, einer Bucht in Alaska, von 1300 auf rund 300 Exemplare. Und obwohl dort nur noch den Ureinwohnern erlaubt ist, ein bis zwei Belugas im Jahr zu jagen, erhöht sich der Bestand nicht. Die Walfang hat in Alaska eine jahrtausendealte Tradition. Ein erlegtes Tier bringt Fleisch für mehrere Monate, viele Flüssigkeiten für Lampen und Öl und Kälberweisse „Puckel-Beluga“, eingepickte Stücke von Haut und Walblubber. So wird die Fettschicht der Tiere genutzt, die bis zu 22 Zentimeter dick wird und größtenteils vor allem in Japan als Delikatessens gilt. In Russland werden die Walweise sogar noch kommerziell gefangen. 20.000 bis 50.000 Belugas leben laut den dortigen Behörden in russischen Gewässern, allerdings dürften diese Angaben schlicht falsch sein. Unabhängige Experten schätzen den Bestand auf 2000, maximal 3000 Tiere. Und die Zahl verringert sich weiter. Für rund 40.000 Euro je Exemplar werden russische Belugas an Aquarien, Marineparks oder Zoos verkauft. Mehr als 160 leben weltweit in Gefangenschaft. In Trenz lagen Beluga-Ultraschall-Therapeuten. Die Wale schwimmen ruhiger als Delfine, sind aber genauso freundlich und gesellig. Mit ihrer muskulösen Melone verändern sie ständig ihren Gesichtsausdruck. Anders als Delfine können sie sogar ihr Gesicht bewegen. Mit ihrem

Lächeln und Nicken verbreiten Belugas gute Laune bei den Jägern. Für die Tiere ist es meist eine Tortur. Oft hält man die ans Eismeer gewöhnten Wale in badewannenwarmem Wasser um zu verhindern, dass sich ihre Fettschicht auflöst und sie dadurch an Überhitzung sterben, werden sie unsterblich. Für die Arbeit als Therapeuten werden sie nicht selten mit Gewalt trainiert – etwa mit Trittschellen gegen die weiße Melone. Immerhin, in vielen Ländern gelten Oostereiers und Whale-Watching inzwischen als gewinn- und zukunfts-trächtiger als das Fangen oder Töten der Tiere. Und so strömen jeden Sommer Tausende Besucher aus aller Welt zum Sankt-Lorenz-Strom. Was ihnen in dieser abendlichen Epoche verborgen bleibt: Jeder fünfte Walweise hier stirbt an Tumoren. Die Belugas im Sankt-Lorenz-Strom sind die Walpopulation mit der höchsten Krebsrate weltweit. In neun von 45 toten Wale fanden Forscher bizarre Wucherungen. Ursache sind Gifte wie Benzopyren, die sich im Bodenschlamm ablagern. In diesem suchen die Wale ihre Nahrung und nehmen dabei so viele Schadstoffe auf, dass ihre Körper als Giftzettel entzogen werden müssen. Die Gifte lagern sich vor allem in der Fettschicht ein. Den Gourmets, die gerösteten Beluga-Steaks essen, sollte genügend der Appetit vergangen sein.
Annetkatrin Looss, Jahrgang 1975, arbeitet als Berlin-Journalistin bei der taz. Sie hat zwei Kinder und wohnt in Berlin. Sie hat einen Masterabschluss in Biologie und ist Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Sie hat zwei Kinder und wohnt in Berlin. Sie hat einen Masterabschluss in Biologie und ist Mitglied der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina.